

# magdalena portfolio

*magdalena braciszewska*  
*portfolio*



foto: D. Kubiak

# Kon

Magdalena Braciszewska  
06. 05. 1977  
ul. Kochanowskiego 7 m. 43  
01-864 Warszawa  
kom: 502 13 36 90  
e-mail: maab@horsesport.pl

takt



Ze sciany, technika własna, płótno

ściany

Wykształcenie:

Wyższe. 1997 - 2002 studia na warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych - na Wydziale Grafiki.

W 2002 roku dyplom z wyróżnieniem rektorskim w pracowni grafiki warsztatowej prof. Rafała Strenta, aneks z malarstwa pod kierunkiem prof. Grzegorza Pabla, aneks z rysunku u adi II<sup>o</sup> Piotra Smolnickiego.



kształce  
*nie*

# Koniś



"Koniś dla m." c/a Młoda Głowa 01

akwatinta, odprysk; odbitka na papierze

dla

m.

# Osiąg nieę

## Osiągnięcia:

- Stypendium fundacji im. Tadeusza Kulisiewicza 2002-2003
- Stypendium Ministra Kultury i Sztuki 1999-2000
- Nagroda Rektora ASP w październikowej edycji konkursu Grafika Warszawska 2002.
- Honorowe wyróżnienie VI Jesiennego Salonu Sztuk - Ostrowiec Świętokrzyski 2002
- III Nagroda w lipcowej edycji konkursu Grafika Warszawska 2001
- Nagroda Rektora ASP w majowej edycji konkursu Grafika Warszawska 2000.
- Prace w zbiorach prywatnych w Polsce, Irlandii, USA



# cia

traw



W trawie, odprysk, akwatinta, odbitka na papierze



# Wystawy indywidualne:

## Wystawy indywidualne:

- Malarstwo i Grafika - wrzesień 2006, Polo Klub - Żurawno
- Malarstwo i Grafika - listopad 2003, Galeria T. Wojtyńskiej - Warszawa
- Grafiki - Pub Czternastka - grudzień 2001- Warszawa
- Fotografie - grudzień 1999 - Galeria 34 - Warszawa
- Fotografie - marzec 1998 - ASP Warszawa



"Uważaj..." 1/20 Brzoźna 03

Uważaj..., odprysk, akwatinta, odbitka na papierze

Uważaj...

# Ważniejsze wystawy zbiorowe

## Ważniejsze wystawy zbiorowe: 1992-05:

- IX Edycja Konkursu Grafika Warszawska - Galeria „Test“  
- Warszawa - 2003
- Wystawa stypendystów Fundacji im. T. Kulisiewicza,  
Galeria T. P. S. P. Pałac, Warszawa - grudzień 2002
- Najlepsze Dyplomy Wydziału Grafiki - Galeria Arboretum -  
Muzeum Narodowe w Warszawie - Warszawa  
lipiec/sierpień 2002
- 2 Międzynarodowe Biennale Miniatury -  
Częstochowa 2002, Częstochowa - sierpień 2002,  
Radom - Galeria Rogatka - grudzień 2002,  
Warszawa - Galeria Prezydencka - styczeń/luty 2003
- 11 międzynarodowe triennale Małe Formy Grafiki, Polska  
– Łódź 2002, Miejska Galeria Sztuki - Łódź - 2002
- VIII Edycja Konkursu Grafika Warszawska - Galeria „Test“ -  
Warszawa, Galeria 34 bis - Warszawa - 2002
- VII Edycja Konkursu Grafika Warszawska  
- Galeria „Aula“ - Warszawa, Galeria 34 bis - Warszawa,  
Galeria „C” - Ciechanów - 2001

- Pozuelo`99 - Pozuelo del Alarcón - Madryt
- Litografie - Galeria Aneks - Warszawa 1998
- Dyplomy`96 - Galeria Bis - Warszawa
- Tacy jesteśmy - to potrafimy`97 - ASP Warszawa
- Rynia`95 - Galeria 34 - Warszawa
- Susiec`94 - Galeria 34 - Warszawa



owe



ga



Włoga, akwatinta, akwaforta; odbitka na papierze

Włoga

# Inne umiejętności

Komputer: Illustrator, Photoshop, InDesign, QuarkXPress

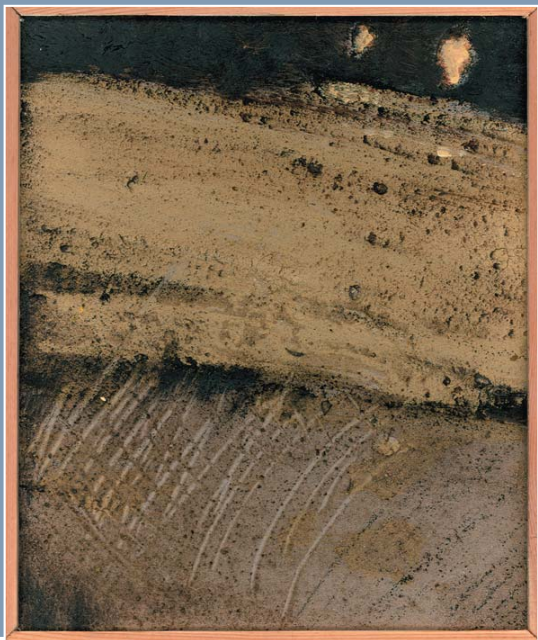
Język: Angielski (FCE), Hiszpański

Prawo jazdy: Kategoria B

## Doświadczenie:

- Praca na stanowisku grafika w wydawnictwie Porto
- Praca na stanowisku dyrektora artystycznego w magazynie „Deska Snowboarding“
- Projekty dla Wydawnictw Szkolnych i Pedagogicznych
- Projekty ulotek i katalogów (S.I.T.N.)
- Prace dla Wydawnictwa TE-JOT





Szkic polny..., technika własna, tekstura

polny

S

## Zainteresowania:

Wiele czasu poświęcam pracy artystycznej. Zajmuję się malarstwem, tradycyjnymi technikami graficznymi, fotografią, i rysunkiem. Interesuję się sztuką i kulturą.

Jestem osobą rzetelną, pomysłową, zawsze wywiązuję się z podjętych zobowiązań.

Każdą wolną chwilę poświęcam jeździectwu (uprawnienia instruktora sportu jeździeckiego, licencji w skokach przez przeszkody).

Ponadto dużo podróżuję i czytam. Nie boję się kontaktów z ludźmi. Bardzo łatwo nawiązuję znajomości. Praca w większym zespole nigdy nie była dla mnie problemem.

# ości

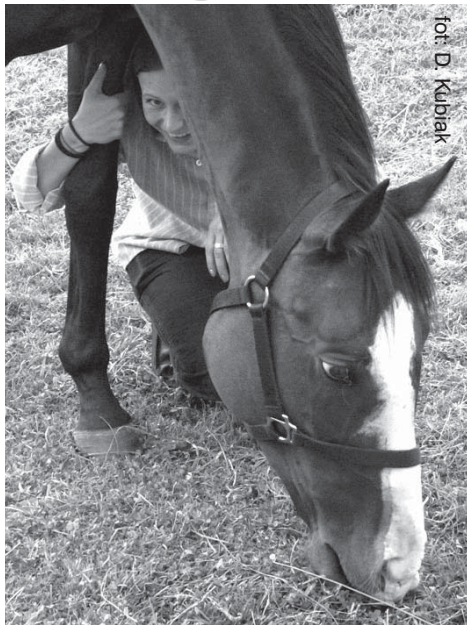
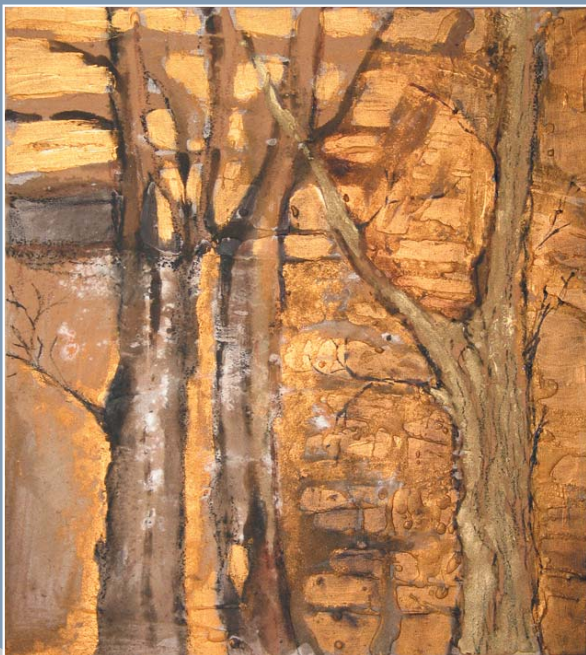


foto: D. Kubiak



Drzewa, technika własna, płótno

Drzewa

# Jerez de la



Jerez de la Frontera, odprysk, akwatinta, odbitka na papierze

# Frontera



Szkic..., technika własna, tektura

Szkic...

# Czekam



"Czekam tu" 1/25 Breuswenske 05"

akwatinta, odprysk; odbitka na papierze

